

Jetons un regard sur PaC.Space (Packaging Color Space)



Pour l'impression des emballages en héliogravure, l'E.R.A. (European Rotogravure Association) promeut le profil I.C.C. CMJN « PaC.Space » pour la réalisation des séparations de couleur et des épreuves.

Les informations sur le rôle et l'usage de ce profil sont disponibles au lien suivant :

http://www.janoschka-group.com/fileadmin/janoschka_group/Downloads/PaC.Space_Drupa2008_v3_en.pdf

Le but est d'offrir un espace CMJN générique commun pour les applications d'héliogravure dans l'emballage : Le profil PaC.Space permet de réaliser séparations de couleurs et épreuves, puis les séparations de couleur sont adaptées par l'Imprimeur à sa presse.

Mais malheureusement l'usage au stade du prépresse du profil PaC.Space pour les séparations de couleur peut entraîner de nombreux accrochages entre le marketing client et l'imprimeur :

En effet l'utilisation d'un espace de couleurs « PaC.Space » plus grand que l'actuel Fogra 39 (ISO Coated v2) peut engendrer beaucoup de déceptions.

L'E.R.A. stipule bien qu'il faut convertir le fichier d'agence créé avec le profil CMJN « PaC.Space » vers l'espace C'M'J'N' de la presse, ceci étant logique car seul ce processus peut garantir des teintes imprimées identiques à l'épreuve.

Cependant les espaces couleurs des presses hélio sont largement inférieurs à l'espace PaC.Space. En conséquence, la conversion du fichier de l'agence vers le profil de l'imprimeur donnera lieu à de gros écart de teintes. Il sera impossible de se rapprocher de la cible agence dont l'espace couleur est trop large, surtout si vous imprimez sur de l'aluminium.

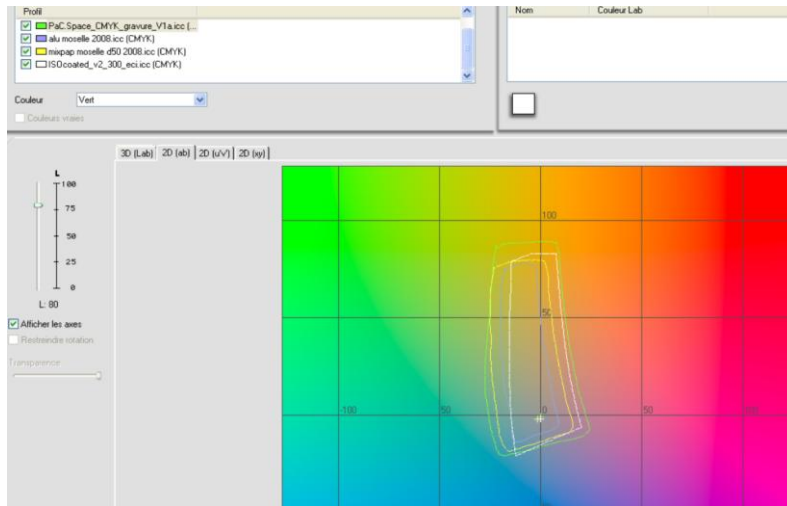
Ces écarts entre "épreuve agence" et "épreuve finale repro" déclencheront évidemment de fortes réactions des marketings clients.

Regardons ci-après plusieurs profils CMJN classiques dont PaC.Space :

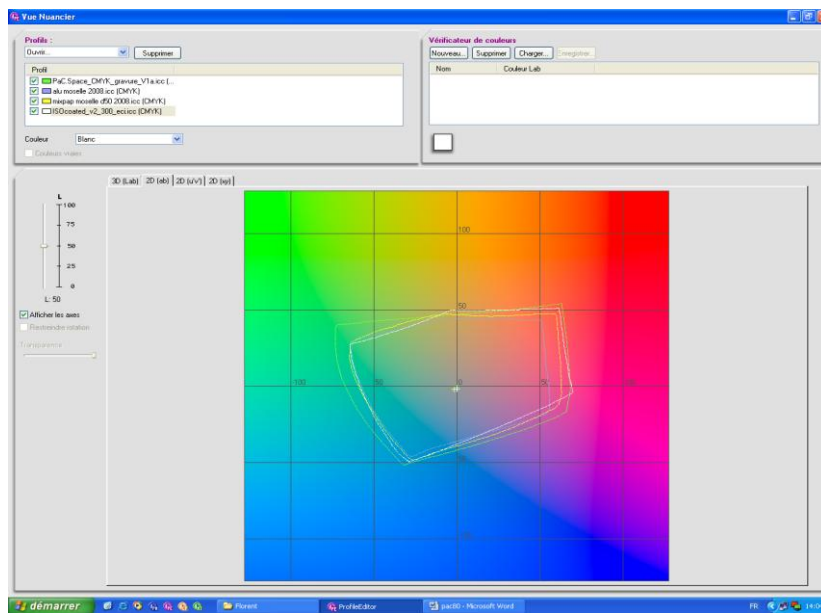
- En vert : PaC.Space_CMYK_gravure_V1a.icc
- En mauve : alu moselle 2008.icc
- En jaune : mixpap moselle d50 2008.icc
- En blanc : ISOcoated_V2_300_eci.icc

PaC.Space en vert est largement plus large que le Fogra 39 en blanc.

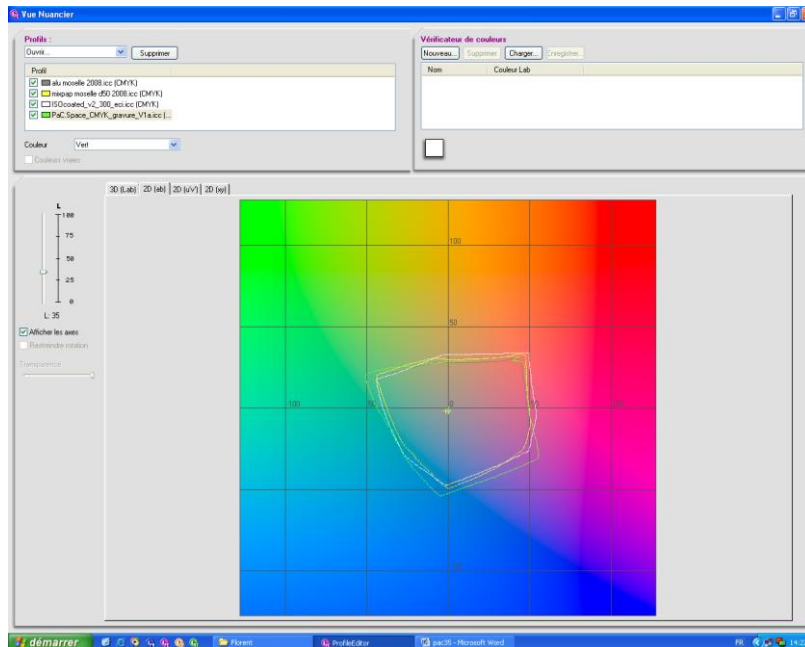
Les espaces mauve (impression aluminium) et jaune (impression mixpap/papier) sont eux aussi plus petits que PaC.Space :



Et ceci aussi bien à une clarté L = 80 ci-dessus qu'à L = 50 ci-dessous :



L'espace « PaC.Space » est un peu plus près des impressions réelles uniquement vers L = 35, et seulement dans les rouges (en fait les bistres) :



Conclusion :

Si l'agence de création ne dispose pas du profil CMJN réel de la presse d'impression, ALCAN Packaging Sarrebourg recommande d'utiliser au stade du prépresse les profils ci-dessous selon le support, ou à défaut le profil Fogra 39.

La correction pour l'impression sur presse sera moins éloignée, et le marketing Client plus satisfait.

Profils I.C.C. Alcan Packaging Sarrebourg pour :

Impression sur papier : http://www.color-source.net/Profils_Alcan/papier.icc.zip

Impression sur aluminium : http://www.color-source.net/Profils_Alcan/aluminum.icc.zip

Impression sur film blanc : http://www.color-source.net/Profils_Alcan/film_blanc.icc.zip

Impression sur film print alu : http://www.color-source.net/Profils_Alcan/flim_print_aluminum.icc.zip

Impression sur film mixpap : http://www.color-source.net/Profils_Alcan/mixpap.icc.zip

Pour toute information technique complémentaire, contacter :

Monsieur Philippe Berger ou Monsieur Jean-François André

Tél. 03 87 24 53 00

ALCAN PACKAGING SARREBOURG

Direction technique

48 route de Sarreguemines

BP 50014

57402 Sarrebourg Cedex