

# TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LA COULEUR...

Sans jamais oser le demander



## *COLORSOURCE*

CONSEIL, AUDIT ET FORMATION EN IMAGERIE NUMÉRIQUE  
ET EN COLORIMÉTRIE POUR LES INDUSTRIES DE LA COMMUNICATION.



## PRENEZ LE BON CAP AVEC COLORSOURCE

Combien de fois avez vous reçu des informations approximatives et contradictoires sur la couleur, sur le numérique, sur l'épreuve contractuelle, sur les gammes de contrôle et sur les outils que vous utilisez tous les jours ou souhaitez intégrer ?

Même si on n'en pratique pas tous les Métiers, la Communication exige aujourd'hui la maîtrise de la colorimétrie et du numérique dans tous les secteurs de l'acquisition, de la création, du traitement, de l'archivage, de la reproduction et de la communication de l'information couleur.

Votre compréhension des techniques mises en œuvre par les logiciels et matériels de production du Marché devient donc stratégique. Car on ne sait bien reproduire que ce qu'on sait mesurer.

Et quand les outils disponibles sont chaque jour plus performants et moins coûteux, ce sont, plus encore qu'hier, les compétences théoriques et pratiques de vos Equipes qui font la richesse de votre Entreprise.

C'est pourquoi **Colorsource** vous propose aujourd'hui ses services d'**Audit**, de **Conseil** et de **Formation**, pour vous aider à y voir clair, et à optimiser pleinement votre qualité et votre productivité, tout en maximisant l'efficacité technique et commerciale de vos investissements.

LA MAÎTRISE APPROFONDIE DE LA COULEUR ET DU NUMÉRIQUE SOUS TOUTES LEURS FORMES, UN ENJEU STRATÉGIQUE POUR TOUS LES ACTEURS DE LA COMMUNICATION :

- RVB et CMJN sont tout au plus des moyens de codage, d'acquisition, de communication ou de reproduction de la couleur.
- Ceux pour qui la couleur n'est que "du CMJN" ou "du RVB" subissent le progrès. Ils n'utilisent d'ailleurs souvent qu'un seul de ces deux types d'espaces, ne convenant pourtant bien qu'à un nombre limité d'applications.

Ceux qui maîtrisent la colorimétrie, la densitométrie, et chaque maillon de la chaîne graphique se réjouissent de la baisse du prix des outils.

Ils savent que l'instrument n'a jamais fait le musicien, et profitent à fond des évolutions techniques pour optimiser leurs méthodes de travail, le choix de leurs outils, et l'organisation de leur flux de production.

Les progrès du numérique autorisent en effet aujourd'hui, quand on les maîtrise, la production d'épreuves et de documents de très haute qualité avec des matériels et logiciels productifs, évolutifs, simples et peu coûteux.



## POUR UN VÉRITABLE TRANSFERT DE COMPÉTENCES :

Les outils modernes de contrôle et de gestion de la couleur sont à la portée financière du plus petit des studios de création, et même de l'Amateur passionné.

Pour le Professionnel de la Communication, ignorer ou déléguer l'usage de ces précieux outils, qui permettent de produire encore mieux et plus vite, revient à abandonner à d'autres le cœur de son Métier.

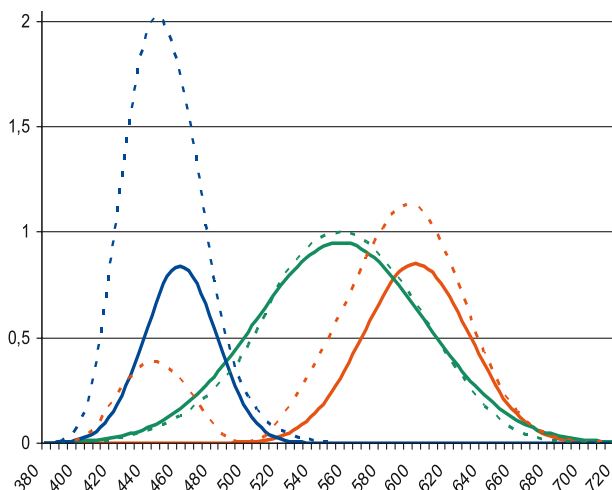
**Colorsource** ne propose donc aucune prestation de "calibration couleur", mais la formation et l'accompagnement sur site de production qui vous permettront de maîtriser la couleur sous toutes ses formes et dans tous ses états, pour être rapidement opérationnels et aux meilleurs standards de qualité et de productivité.

# L'EXPERTISE A VOTRE SERVICE :

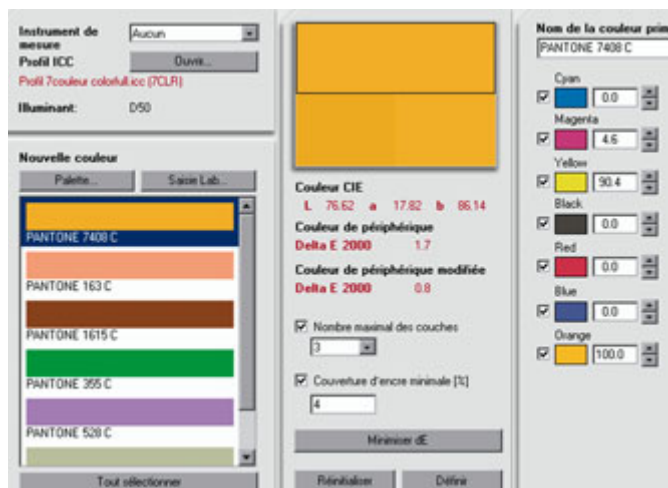
## AUDIT ET CONSEIL : L'ÉTAT DES LIEUX, LES OBJECTIFS ET LES MÉTHODES

- Comment **utiliser** au mieux **vos outils de production actuels** ?
- Comment **réorganiser** vos **méthodes de production** ?
- Comment définir un **plan qualité couleur** applicable au quotidien ?
- Que faut-il **remplacer**, que faut-il **ajouter**, que faut-il **mettre à jour** ?
- Comment **former vos Collaborateurs** pour accompagner cette mutation ?
- Comment **valoriser** vos progrès auprès de vos **Clients, Sous-traitants et Fournisseurs** ?

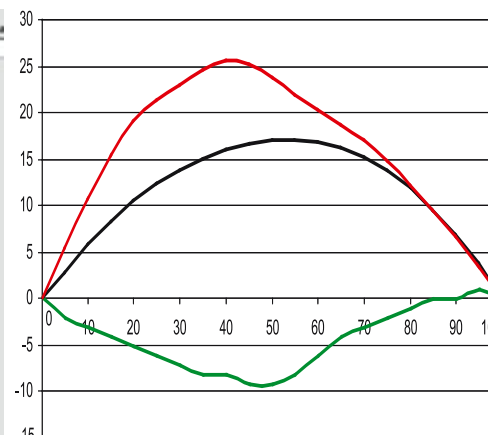
**Colorsource** ne vend aucun équipement et vous apporte son expertise. Son indépendance totale vis-à-vis des Fabricants et Distributeurs constitue pour vous la meilleure garantie de résultats, grâce à des conseils avisés ... et objectifs.



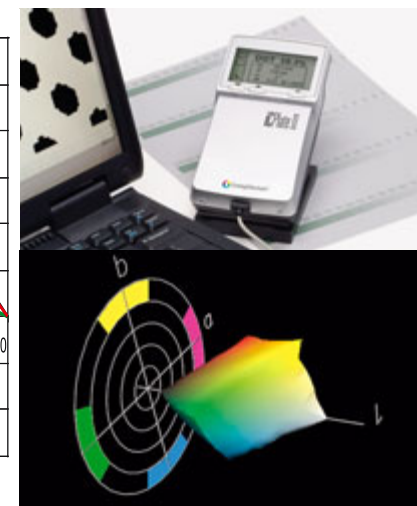
Acquisition, visualisation et gestion de la couleur.



P.A.O., séparations de couleur et épreuve numérique.



Optimisation de la gravure d'une plaque pour le respect des engraisements ISO.



Densitométrie et étalonnage des plaques, presses et imprimantes numériques.

## UNE FORMATION APPROFONDIE A LA GESTION DE LA COULEUR SUR TROIS JOURNÉES POUR LES RESPONSABLES TECHNIQUES :

**Colorsource** propose un programme de formation théorique et pratique à la couleur numérique sur trois journées, sous forme de sessions inter ou intra entreprise.

Ce tronc commun permet une compréhension approfondie de la colorimétrie, de ses conséquences, et de son bon usage tout au long de la chaîne de production, depuis la prise de vue analogique ou numérique, jusqu'à l'impression numérique ou traditionnelle. Il ne s'agit pas de formation "produits" mais de formation "méthodes".

Cette session généraliste peut être suivie du **support technique et de la formation pratique sur site** vous permettant de mettre en place et d'utiliser efficacement les équipements de gestion de la couleur et d'assurance qualité dans votre environnement de production.

## FORMATION : COMPRENDRE POUR MIEUX APPLIQUER

**Colorsource** vous apporte les réponses adaptées à vos connaissances de base, sans jamais sacrifier la rigueur ni la précision de l'information. Nos méthodes et recommandations techniques, qui prennent en compte les normes ISO, ne sont pas de vagues recettes de cuisine miraculeuses à appliquer sans savoir pourquoi.

**Proximité** : Toutes nos formations peuvent être réalisées sur votre site de production ou dans le cadre de sessions inter entreprises.

**Transparence et pérennité** : Nos formations sont accompagnées de documents de cours complets en français, qui peuvent être spécifiquement adaptés ou développés pour toute problématique particulière que vous auriez.

## UNE SOLIDE EXPÉRIENCE À VOTRE SERVICE :

Créateur de **Colorsource**, ingénieur en aéronautique travaillant en imagerie numérique depuis 1982, Wilfrid Meffre vous apporte son expérience professionnelle dans la quasi totalité des applications industrielles et commerciales de l'image couleur.

Il a travaillé, au niveau technique, marketing et commercial, avec de nombreux concepteurs et constructeurs d'outils graphiques en Europe, aux Etats-Unis et au Japon, et a lancé en France dès 1996 les outils modernes de gestion de la couleur des principaux Fabricants mondiaux.

Il a mis en place les indispensables formations théoriques et pratiques adaptées aux évolutions des Métiers concernés par les progrès du numérique.

# MÉTIERES CONCERNÉS :

PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

DESIGN, C.A.O. ET MULTIMÉDIA

CRÉATION ET EXÉCUTION

EDITION, P.A.O. ET PHOTOGRAVURE

IMPRESSION TEXTILE

REPROGRAPHIE

SÉRIGRAPHIE

IMPRESSION NUMÉRIQUE DE TOUTES TECHNOLOGIES

IMPRIMERIE FEUILLE ET CONTINU

EMBALLAGE ET SPÉCIALITÉS DE LA PHOTOGRAVURE ET DE L'IMPRIMERIE

R.&D., TEST, ET INTÉGRATION DE SYSTÈMES GRAPHIQUES.



Photos : Canon, Colorsource, Eizo, Enrad, Fujifilm, MAN Roland, GretagMacbeth, Xerox

## CONTACT :

De nombreuses informations techniques utiles à votre métier et un extrait de nos références professionnelles sur :

[www.colorsourc.fr](http://www.colorsourc.fr)

COLOR SOURCE S.A.R.L., 27 rue Pierre-Brossolette, 91430 IGNY, France  
Tél. et Fax : 01 69 41 01 62 - Mobile : 06 24 54 10 13 - Courriel : [info@color-source.net](mailto:info@color-source.net)

Activité de formation professionnelle déclarée sous le n° 1191 05554 91